UFPR%20Logo

# Ministério da Educação

###### Universidade Federal do Paraná

**Setor de Tecnologia**

**Curso de Arquitetura e Urbanismo**



NOME COMPLETO SEM ABREVIATURAS E PONTUAÇÃO

**Título Completo em Caixa Alta Sem Abreviaturas e Pontuação**

CURITIBA

20\_\_

NOME COMPLETO SEM ABREVIATURAS E PONTUAÇÃO

**Título Completo em Caixa Alta Sem Abreviaturas e Pontuação**

Monografia apresentada à disciplina Orientação de Pesquisa (TA059) como requisito parcial para a conclusão do curso de graduação em Arquitetura e Urbanismo, Setor de Tecnologia, da Universidade Federal do Paraná – UFPR.

**Orientador(a):**

Prof(a). (Título abreviado) (Nome completo)

CURITIBA

20\_\_

**Folha de Aprovação**

*Orientador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Examinador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Examinador(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Monografia defendida e aprovada em:*

*Curitiba, \_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_.*

Dedicatória

**Dedico este trabalho a [...]**

Opcional, consiste no oferecimento do trabalho a determinada(s) pessoa(s), geralmente relacionadas à vida pessoal do(a) autor(a).

Quando pouco extensa, é transcrita na parte inferior desta página.

Agradecimentos

**Agradeço este trabalho a [...]**

Opcional, consiste nos nomes das pessoas e/ou instituições que, de uma forma ou outra, contribuíram para a realização da pesquisa. Geralmente, cita-se aqueles ligados à vida acadêmica do(a) autor(a). Devem ser expressos de maneira simples e sóbria, dando destaque especial ao professor-orientador.

Epígrafe

*Opcional, trata-se da inscrição (frase, estrofe, poema, etc.) colocada no início de um trabalho, sendo transcrita, com espaçamento simples e sem aspas. Sua fonte é indicada abaixo da epígrafe, alinhada à margem direita.*

# Resumo

*O resumo na língua dom texto (vernácula) deve ser uma apresentação concisa dos pontos relevantes do conteúdo, através de frases simples e objetivas. Ressaltar os objetivos, o método de pesquisa, os resultados e as conclusões do documento. Usar o verbo na voz ativa e na* ***3ª pessoa do singular****, compondo uma sequência corrente de frases e não uma enumeração em tópicos. Sugere-se apresentar a* ***estrutura*** *da monografia, ou seja, os capítulos que a compõem.* ***Não usar citações bibliográficas****, assim como símbolos, contrações, abreviaturas, fórmulas, equações e diagramas, a não ser que sejam absolutamente necessários. O texto deverá ser redigido com* ***o mínimo de 150 e o máximo de 500 palavras,*** *empregando-se letra normal (Arial 12) e espaçamento simples, sem recuo de parágrafo. Pode ser ajustado às margens ou alinhado à esquerda. Após espaço duplo, incluir as* ***palavras-chave****, que devem ser alinhadas á esquerda. Recomenda-se indicar de três a cinco palavras-chaves, que podem ser compostas. As palavras-chaves devem ser separadas entre si por ponto e finalizadas por ponto. A norma da ABNT que rege a elaboração do* ***RESUMO*** *é a NBR 6028, tendo sido respeitada a NBR 14724.*

**Palavras-chave:** *Primeira Palavra-chave. Segunda Palavra-chave. Terceira Palavra-chave. Quarta Palavra-chave. Quinta Palavra-chave.*

# Abstract

*O resumo em língua estrangeira – que é obrigatório em teses e dissertações, mas opcional em monografias e demais trabalhos acadêmicos –, deve seguir os mesmos critérios do resumo na língua vernácula, respeitando-se as normas da ABNT (NBR 6028 e NBR 14724). Deve ser denominado de acordo com o idioma usado (Por exemplo: Abstract, Resumen, Résumé, Riassunto, Zusammenfassung). Da mesma forma, deve ser seguido das palavras-chave e/ou descritores (palavras representativas do conteúdo do trabalho) na língua em que for redigido.*

**Key-words:** *First Key-word. Second Key-word. Third Key-word. Fourth Key-word. Fifth Key-word.*

**Lista de Ilustrações (ou Figuras)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **FIGURA** | **LEGENDA** | **PÁG.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Lista de Quadros e Tabelas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUADRO/TABELA** | **LEGENDA** | **PÁG.** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Sumário**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 Introdução** ............................................................................................. | 11 |
| 1.1 Delimitação do TEMA ........................................................................... |  |
| 1.2 Objetivos ................................................................................................ |  |
| 1.3 Justificativas ........................................................................................ |  |
| 1.4 METODOLOGIA de pesquisa ................................................................ |  |
| 1.5 ESTRUTURA DO TRABALHO .................................................................... |  |
| **2 CONCEITUAÇÃO TEMÁTICA** |  |
| 2.1 |  |
| 2.2 |  |
| 2.3 |  |
| **3 ANÁLISE DE OBRAS CORRELATAS** |  |
| 3.1 ESTUDO DE CASO 1 ................................................................................ |  |
| 3.2 ESTUDO DE CASO 2 ................................................................................ |  |
| 3.3 ESTUDO DE CASO 3 ................................................................................ |  |
| **4 interpretação da realidade** |  |
| 4.1 |  |
| 4.2 |  |
| **5 DIRETRIZES GERAIS DE PROJETO** |  |
| 5.1 CARACTERIZAÇÃO LOCACIONAL ........................................................... |  |
| 5.2 PROGRAMA DE NECESSIDADES E PRÉ-DIMENSIONAMENTO ........... |  |
| 5.3 REFERENCIAL ESTÉTICO, COMPLEMENTAÇÕES TÉCNICAS E/OU  DIRETIVAS DE PARTIDO ARQUITETÔNICO ........................................... |  |
| **6 REFERÊNCIAS ...........................................................................................** |  |
| **7 FONTES DE ILUSTRAÇÕES ....................................................................** |  |
| **8 ANEXOS** (opcional) |  |