REFERÊNCIAS II

Antonio Castelnou

Referências

- São as referências web-bibliográficas que garantem o caráter científico de uma monografia e devem ser **OBRIGATORIAMENTE** citadas no corpo do texto.

- Elas não podem ser confundidas com as chamadas **FONTES DE CONSULTA** e/ou **WEB-BIBLIOGRAFIA**, as quais são onde se encontram referências para um trabalho científico.

CITAÇÕES

De acordo com Silva (2000), xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx [...]

Nas palavras de Souza (2010, p. 15), “xxxxxxxxxxxxxx” [...]

Segundo o *site* Vitruvius (2016), xxxxxxxxxxxxx [...]

[...] xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (CARDOSO, 1990).

[...] xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx [...] (MMA, 1970, p. 15).

[...] xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx Xxxxxxxxxxxxxxxx (IPPUC, 2016).

REFERÊNCIAS

BRASIL. MMA – Ministério do Meio Ambiente. [....], 1970.

CARDOSO, [...], 1990.

CURITIBA. IPPUC – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano de Curitiba. [...], 2016.

SILVA, [...], 2000.

SOUZA, [...], 2010.

VITRUVIUS. [...] Acesso em: 15 set. 2016

Alinhamento à esquerda

1) Referência de documentos com um ou mais autores (pessoas físicas):

- Indica-se o(s) autor(es) geralmente com a entrada pelo último sobrenome do(s) prenome(s). Os nomes são transcritos tal como figuram no trabalho referencial. Abrevia-se ou se escreve por extenso o(s) prenome(s).
- Considera-se exceções sobrenomes compostos e filiação (júnior, filho, neto, etc.). Pode-se indicar entre parênteses outras funções: Org., Prod., Comp., Dir., Coord., Ed., etc.
- Quando a obra tiver até 03 (três) autores, menciona-se todos na entrada, na ordem em que aparecem na publicação – e não em ordem alfabética.
- Se houver mais de três autores, menciona-se o primeiro seguido da expressão ***et al***. (que é abreviação da expressão latina *et alii*, ou seja, “e outros”).

- LIMA, Rubens Rodrigues de. **Curso de estatística experimental.** 10. ed. São Paulo: Brasiliense, 1990. 541p.
- BONELLI FILHO, R.; FOX, K. A. **Métodos econométricos.** 2. ed. Porto Alegre: Sulina, v. 2, [1989?].
- ALMEIDA-LIMA, L.; VARGAS III, M.; ARCOVERDE, F. **Como estudar para aprender: Um manual acessível.** Campinas SP: Interlivros, 1990.
- URANI, A. *et al.* **Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil.** Brasília: IPEA, Col. Entender Mais, 3 v., [s.d.].
- CUNHA, Antônio da (Coord.). **Arquitetura.** São Paulo: Nobel, [2000].
- FERREIRA, L. P. (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola.** São Paulo: Summus, 1991.

- TUPINAMBÁ, Marcelo. **Escrever e descrever.** São Paulo: [s.n.], 2000.
- JONHSON, S. **Great buildings**. New York: Thames & Hudson, 2003. 700p.
- CASTELNOU, A. M. **Ecotopias urbanas: Imagem e consumo dos parques curitibanos.** 250f. Tese (Doutorado em Meio Ambiente e Desenvolvimento), Universidade Federal do Paraná – UFPR, Curitiba, 2005.
- EUBANK, M. S. **Eu (não) fiz o pré, e agora José?** 148p. Dissertação (Mestrado em Educação), Universidade Estadual de Campinas – Unicamp, Campinas, 2003.
- MORGAN, Antonio. **Proposta de posto de saúde**. 83p. Monografia (Trabalho Final de Graduação em Arquitetura e Urbanismo), Pontifícia Universidade Católica do Paraná – PUCPR, Curitiba, 1985.

2) Referência de documentos sem autor(es) indicado(s):

- Em caso de autoria desconhecida, entra-se pelo título, sendo a primeira palavra em letra maiúscula (*caixa alta*), inclusive os artigos definidos (o, a, os, as) e indefinidos (um, uma, uns, umas).
- O termo **ANÔNIMO** não deve ser usado como substituto para o nome do autor desconhecido.
- Quando a referência for de autor(es), cuja colaboração ou trabalho consta incluída em obras coletivas, isto é, de autor(es) de um dos capítulos ou de um dos volumes da obra que foi coordenada ou organizada por outro, pode-se usar ou não a expressão latina **In:**, redigindo o título do capítulo ou a parte referenciada em *itálico*.

- MUITA construção e algum milagre. São Paulo: Kosmos, 1972.
- DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993. 64p.
- AS PLANTAS medicinais. [S.l.]: Apostila UFPR, 2000.
- ROMANO, G. *Imagens da juventude na era moderna*. In: LEVI, G.; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2: A época contemporânea.** São Paulo: Companhia das letras, 1996. p. 7-16.
- TERRA, Raquel*. Interior brasileiro: vinte anos de alta evasão populacional.* In: DA METRÓPOLE à megalópole**.** 3. ed. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1988. v. 2. cap.10. p.190-226.
- GREVES ameaçam estabilidade. In: FOLHA DE LONDRINA. Londrina PR: 12 jan. 2003.

3) Referência de documentos produzidos por entidades coletivas:

- As obras de responsabilidade de órgãos governamentais – inclusive leis, pareceres e documentos públicos – , têm entrada pelo nome geográfico que indica a esfera de subordinação (País, Estado ou Município).
- Sociedades, organizações, instituições e entidades de natureza científica, artística ou cultural têm entrada pelo seu próprio nome por extenso (*caixa alta*), com exceção de anais de congressos e de trabalhos de cunho administrativo.
- Unidades subordinadas são mencionadas (*caixa normal*) com sua denominação genérica precedida pelo órgão superior. Em caso de ambiguidade coloca-se, entre parênteses, no final do nome a unidade geográfica a que pertence.
- Entidades conhecidas por suas siglas, deve-se usar a forma por extenso seguida pela sigla entre parênteses. Contudo, aceita-se iniciar com a sigla seguida pela forma por extenso.

- BRASIL. **Código civil.** Organização dos textos, notas remissivas e Índices por Juarez de Oliveira. 46. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.
- _____. Ministério da Educação e Cultura. Conselho Federal da Educação. *Resolução n. 04/72.* In: REVISTA Brasileira de Enfermagem, São Paulo. v. 26. n. 5. p. 361-3. jul./set. 1988.
- _____. Ministério do Meio Ambiente (MMA). [...]. PARANÁ. Conselho Estadual de Educação (CEE). **Resolução n. 72.** Diário Oficial, 6 jun. 1990.
- CURITIBA. Prefeitura Municipal. [...]
- IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. [...]
- IPPUC – Instituto de Pesquisa e Planejamento de Curitiba. [...]
- UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP). **Catálogos de teses da Universidade de São Paulo, 1992**. São Paulo, 1993.
- BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil). **Relatório da Diretoria-Geral, 1984.** Rio de Janeiro, 1985. 40p. ISBN 85-7017-041-6.

4) Enciclopédias, Dicionários, Manuais, Guias e Catálogos:

- KOGAN, A.; HOUAISS, A. (Ed.) **Enciclopédia e dicionário digital 98.** Direção geral de André Koogan Brekmam. São Paulo: Delta: Estadão, 1988. 5 CD-ROM.
- HOUAISS, A. (Ed.) **Novo dicionário Folha Webster's**: **inglês/português.** São Paulo: Folha da Manhã, 1996.
- MICHAELIS. Dicionário prático: Inglês/português, português/inglês. 18. ed. São Paulo: Melhoramentos, 1998.
- MUSEU DA IMIGRAÇÃO (São Paulo SP). **Museu da Imigração – São Paulo:** Catálogo. São Paulo, 1997. 16p.
- ENCICLOPÉDIA DELTA LAROUSSE. São Paulo: Nova Cultural, v. XVII, 1998.
- GUIA VISUAL F. DE SÃO PAULO. **Londres.** São Paulo: PubliFolha, 2000.

5) Anais de Congressos, Seminários, Simpósios, Encontros e Conferências:

- ✓CONGRESSO Brasileiro de Conservação do Solo, 1, Porto Alegre, 19 a 23 set., 1989. **Anais...** Brasília: Instituto Brasileiro de Agropecuária, 1990. v. 2. p. 82-100.
- ✓ENCONTRO sobre Formação de Profissionais Especializados, 2, Rio de Janeiro, 27 a 30 maio 1989. 271p.
- ✓SEMINÁRIO Nacional de Arquitetura Sustentável, V, São Paulo, out./nov. 2000.
- ✓SANDAM, M. L. *Agroindústria cooperativa como agente de modernização.* In: SEMINÁRIO de Modernização Rural, 3, São Paulo, abr. 1988. **Anais...** Rio de Janeiro: UFRJ, 1988.
- ✓TAVARES, C. A.; GONÇALVES, M. T. Valor agregado no mundo da informação. In: CONGRESSO REGIONAL DE INFORMAÇÃO CIENTÍFICA, 3, 2009, Florianópolis. **Anais eletrônicos**... Disponível em: <...>. Acesso em: 26 jan. 2016.

5) Documentos Sonoros (canções, depoimentos e entrevistas):

- MPB Especial [Rio de Janeiro]. Globo Movieplay. c. 1995. 1 CD (50min) (Globo collection 02).
- GINO, A. Toque macio. Intérprete: Alcione. In: ALCIONE. **Ouro e cobre.** São Paulo: RCA Victor, p1988. 1 disco sonoro. Lado A, faixa 1.
- RIO DE JANEIRO. Museu da Imagem e do Som. **Depoimento de Getúlio Vargas.** (disco) 1948.
- BARROS JR, Godofredo. Prefeito Municipal de Sarandi PR. **Entrevista concedida à autora.** (fita magnética) Curitiba, 23 maio 2009.
- CHIESA, P. **Notas de aula.** Curitiba: Disciplina Projeto de Paisagismo, Curso de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Paraná – UFPR, 12 jun. 2015.

6) Documentos Eletrônicos (WEB):

- Para referências webgráficas (disponíveis na Internet), segue-se as mesmas regras, transcrevendo-se o endereço completo entre *brackets* (< >). Se mudar de linha, continuar a URL após uma barra (/). É fundamental a indicação da data de acesso e, see não houver autoria, inicia-se a referência com o **DOMÍNIO** do *site*.

✓RIBEIRO, P. S. **Adoção à brasileira.** São Paulo, ano 3, n. 6, ago. 1998. Disponível em: <http://www.datavenia.inf.br/frames.html>. Acesso em: 10 jun. 2016.

✓BIRDS from Amapá. Disponível em: <http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves>. Acesso em: 25 set. 2016.

✓CATATONIA. **Cinema e outras manias** (2009). Disponível em: <http://www.catatonia/cinemedia/home.html>. Acesso em: [...].

Fontes de Consulta

- ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. **NBR 6023 – Referências: Elaboração** (2002).
- DAU – Departamento de Arquitetura e Urbanismo da UFPR. **Normatização do Trabalho Final de Graduação – TFG.** Curitiba: UFPR, Docs. 01/02/03, 2009.
- MATHIAS-PEREIRA, J. **Manual de metodologia da pesquisa científica.** São Paulo: Atlas, 2007.
- UFPR – Universidade Federal do Paraná. **Referências.** Curitiba: UFPR, Normas para Apresentação de Documentos Científicos, v. 4, 2007.
- USP – Universidade de São Paulo. **Diretrizes para apresentação de dissertações e teses da USP** (2009). Disponível em:<http://www.usp.br/prolam/ABNT_2011.pdf>.